**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 583**

**620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова, 17 а, тел/факс: 347-06-40, 347-36-09**

[**http://583.tvoysadik.ru/**](http://583.tvoysadik.ru/) **электронная почта: mbdoy583@mail.ru**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № \_\_ « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Заведующий МАДОУ детский сад

присмотра и оздоровления № 583

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рябинина Н.А.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе методических разработок «Виртуальная экскурсия»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения конкурса педагогов МАДОУ детский сад № 583 «Виртуальная экскурсия» (далее Конкурс).

1.2 Организатор Конкурса: МАДОУ детский № 583 (далее МАДОУ).

1.3. Для организации и проведения Конкурса формируется Жюри (Приложение 1), которое

* координирует подготовку и проведение Конкурса;
* оказывает методическую и практическую помощь участникам;
* подводит и анализирует итоги проведенного Конкурса;
* проводит церемонию награждения.

Работа Жюри строится на основе данного положения и в соответствии с графиком проведения основных этапов Конкурса.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1 Цель Конкурса: стимулирование инновационной деятельности, мотивация педагогов к активному использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; повышение эффективности образовательного процесса, развитие наблюдательности, познавательной активности детей дошкольного возраста.

2.2. Задачи Конкурса:

* стимулирование развития творческих возможностей и профессиональной компетентности педагогов ДОУ;
* разработка новшеств в обучении и организации образовательного процесса, создание благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе, преодоление стереотипов профессиональной деятельности;
* выявление и распространение лучшего опыта педагогов ДОУ в создании методических материалов «виртуальная экскурсия».
* реализация принципов наглядности и научности обучения средствами информационно-коммуникационных технологий (виртуальная экскурсия);
* создание условий для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта всех участников образовательных отношений.

**3. Участники Конкурса**

3.1.В Конкурсе принимают участие педагоги МАДОУ № 583 без ограничений по возрасту и стажу работы.

3.2.Не допускаются к участию в фестивале: члены жюри конкурса.

3.3.В Конкурсе могут принимать участие творческие группы (не более трех человек) и индивидуальные авторы.

**4. Организация и порядок проведения конкурса**

4.1. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в период **с 13 января по 30 апреля 2020 года** и включает три этапа:

***I этап – организационный* (**в период с 1 по 16 марта 2020 года).

На данном этапе проводится информационная работа по доведению Положения до педагогического коллектива МАДОУ, оказывается консультативная помощь участникам Конкурса.

***II этап*** *–* ***экспертно-аналитический*** (в период с 16 марта - 20 апреля 2020 года).

• приём заявок и конкурсных работ (в период с 16 марта - 20 апреля 2020 года);

• экспертиза представленных материалов по разработанным критериям (в период с 16 марта - 20 апреля 2020 года).

***III этап – заключительный*** (в период с 20 апреля до 30 апреля 2020 года), который включает:

Победители заочного этапа Конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов, приглашаются для представления авторской экскурсии педагогическому сообществу МАДОУ.

На Конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

•*виртуальная экскурсия по темам: «Родники культуры», «Мир русской семьи»*(виртуальная экскурсия по историко-краеведческой экспозициям музеев Екатеринбурга);

•*виртуальная экскурсия по теме: «Мой край – моя Родина»*(история родного края, известные люди, достопримечательности родного края, природа родного края);

•*виртуальная экскурсия по теме: «Путешествие по планете Земля»*(традиции и обычаи различных народов, достопримечательности разных стран, чудеса света, природа и ее разнообразие и т.д.).

В конкурсных работах могут рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;

- традиционное природопользование и окружающая среда;

- природные промыслы, изделия из природных материалов;

- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

- природные и культурные достопримечательности.

4.2.Требования к оформлению работ.

Конкурсные работы в номинации – виртуальная экскурсия предоставляются только на электронных носителях.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов: – фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд — шоу; – видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. В экскурсии могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные материалы на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

*Технические требования для презентации*

В презентации обязательно должны присутствовать ссылки на список авторов с контактной информацией; источники, информация из которых использовалась при создании презентации. В остальном (структуре и дизайнерском решении) авторы руководствуются собственными соображениями, исходя из поставленной задачи.

Презентации должны иметь высокий уровень технического исполнения (единый стиль для заголовков (подписей) к слайдам, единая цветовая палитра, анимационные эффекты, видео-фрагменты и др.).

*Структура Виртуальной Экскурсии*

1. Титульный слайд.

2. Пролог.

3. Маршрут.

4. Объекты маршрута.

5. Эпилог.

4.3.Пакет представляемых на конкурс материалов:

- *виртуальная экскурсия, созданная в программе Microsoft Office PowerPoint;*

*- конспект проведения экскурсии, содержащий следующие компоненты:*

1. Информация об авторе.

2. Тема экскурсии.

3. Цели и задачи экскурсии.

4. Маршрут и структура экскурсии.

5. Подробное (послайдовое) прохождение экскурсии со всеми дополнительными к презентации материалами (текст за кадром, например, который не входит в презентацию, или задания, которые предусматриваются во время или после экскурсии, и т.п.)

6. Техническое и иное обеспечение экскурсии. Описание всего, что необходимо для демонстрации экскурсии (оборудование, программы и т.д.)

7. Рекомендации по использованию ресурса.

8. Информационные источники (литература, интернет-ресурсы и т.д.).

Текст конспекта представляется на листах формата А 4, с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см., а также на электронном носителе в текстовом редакторе Word (1997-2003) с расширением \*.doc, шрифт 14 Times New Roman, межстрочный интервал одинарный.

**Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.**

Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора(ов) на возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

**5. Критерии оценки**

5.1. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

* + Содержание
  + Структура и навигация.
  + Оформление.
  + Информационная насыщенность и научная достоверность текста, глубина проработки материала, степень раскрытия конкурсной темы;
  + Идейно-тематическое единство экскурсии;
  + познавательная ценность экскурсии;
  + Логичное построение экскурсии, содержательность, грамотность.
  + Корректное техническое исполнение презентации, оформление презентации (эстетика, дизайн, анимации, гиперссылки);
  + Полнота информационно-справочного и функционального описания экскурсии,;
  + Творческий подход, оригинальность идеи, увлекательность содержания;
  + Уровень сложности средств, использованных для создания экскурсии;
  + Общее восприятие (эмоциональность, убедительность, визуальные и музыкальные средства и др.)

**6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Победители Конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов в каждой номинации, награждаются Дипломами I, II, III степени. Все участники мероприятия получают сертификаты участия.

6.2. Результаты Конкурса фиксируются в протоколах, представляются на Педагогическом совете и размещаются на сайте МАДОУ.

По решению жюри участники конкурса могут быть награждены поощрительными призами.

Приложение 1

***к Положению о конкурсе***

***методических разработок***

***«Виртуальная экскурсия*»**

**Состав жюри конкурса методических разработок «Виртуальная экскурсия»**

Рябинина Наталья Александровна, заведующий, МАДОУ детский сад № 583;

Суворина Марина Викторовна, заместитель завед.по ВМР, МАДОУ детский сад №583;

Булавина Лидия Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 583;

Сафарова Ольга Витальевна, педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 583;

Поединщикова Алена Владимировна, музыкальный руководитель, МАДОУ № 583.